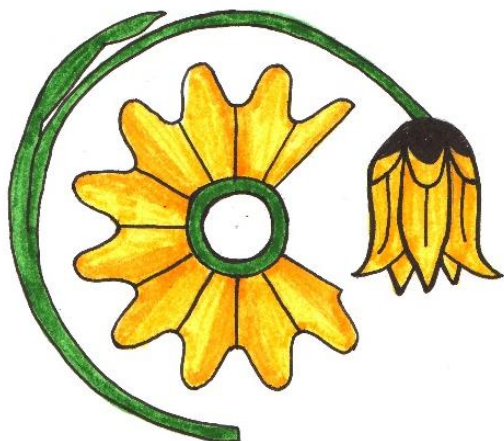


**АКАДЕМИЯИ МИЛЛИИ ИЛМҲОИ ТОҶИКИСТОН
НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК ТАДЖИКИСТАНА
ИСТИТУТИ ТАЪРИХ, БОСТОНШИНОСӢ ВА МАРДУМШИНОСИИ
БА НОМИ А. ДОНИШ
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ им. А. ДОНИША
ПОЙГОҲИ БОСТОНШИНОСИИ ПАНҶАКЕНТ – САРАЗМ
АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ БАЗА ПЕНДЖИКЕНТ – САРАЗМ**



**ДАСТОВАРДҲОИ БОСТОНШИНОСӢ, МАДАНИЯТИ
МОДДИВУ ФАРҶАНГИИ ВОДИИ ЗАРАФШОН ВА
ХУДУДҲОИ ҲАММАРЗ**

**Маводҳои конфронси Байналмиллалии илмӣ,
бахшида ба ёдбуди бостоншиносони ҷавони болооби Зарафшон
Ф.А. Раззоқов ва Н.В. Семенов (Панҷакент, июл 2024 с.)**

**АРХЕОЛОГИЯ, МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И
ИСКУССТВО ДОЛИНЫ РЕКИ ЗАРАФШАНА И
СОПРЕДЕЛЬНЫХ ТЕРРИТОРИЙ**

**Материалы Международной научной конференции,
посвященной памяти молодых исследователей Верховьев Зарафшана
Ф.А. Раззокова и Н.В. Семенова (Пенджикент, июль 2024 г.)**

Душанбе:
«Ганчи хирад»,
2024

Редакционная коллегия:

Хушвахтзода К.Х., Убайдулло Н.К., Якубов Ю.Я., Лурье П.Б.,
Каримова Г.Р., Худоёрова Н.М., Курбонов Ш.Ф., Раззоков А.Р.

Редактор:

Убайдулло Н. К.

Археология, материальная культура и искусство долины реки Зарафшана и сопредельных территорий: материалы Международной научной конференции, посвященной памяти молодых исследователей Верховьев Зарафшана Ф.А. Раззокова и Н.В. Семенова (18-19 июля 2024 г., Пенджикент)//Ред. Убайдулло Н.К. Душанбе: «Ганчи хирад», 2024. 140 с.

В сборнике представлены материалы Международной научной конференции «Археология, материальная культура и искусство долины реки Зарафшана и сопредельных территорий», посвященной памяти молодых исследователей Верховьев Зарафшана Ф.А. Раззокова и Н.В. Семенова, который состоялся в июле 2024 г. в Пенджикенте.

Материалы сборника сгруппированы в четырех разделах: «Археология эпохи камня и раннего металла долины реки Зарафшана», «Археология эпохи античности и средневековья долины реки Зарафшана», «Сохранение и популяризация историко-культурного наследия долины Зарафшана и сопредельных территорий», «Археология сопредельных территорий».

Сборник материалов конференции предназначен для историков, археологов, искусствоведов, реставраторов и широкого круга читателей, интересующихся историей, археологией и искусством долины реки Зарафшана и сопредельных территорий.

Ф.Ш. Аминов,
*Археологическая база Пенджикент-Саразм Института
истории, археологии и этнографии им. А. Дониша НАНТ;
Республиканский историко-краеведческий музей им. Рудаки;
Институт истории материальной культуры РАН.*
Пенджикент – Санкт-Петербург,
Таджикистан – Россия, firuzaminov@gmail.com

ПОСЕЛЕНИЕ БУРОНБОЙ (ПЕРСПЕКТИВЫ ЕГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ)

Поселение Буранбай (Буронбой) находится в 300 м к юго-востоку от селения Куштеппа, джамоати дехоти Халифа Хасан. Буронбой представляет собой небольшое вытянутое по линии север-юг поселение на холме овальной формы, высотой около 10-15 м. Площадь поселения около 1,5 га. Южная часть поселения возвышается на 3 м. Координаты: 39.457945, 67.639055 (рис. 1).

Памятник был впервые обнаружен в 1973 г. А.И. Исаковым (Исаков, 1979. С. 296). В 1977 г. в рамках разведок Костарошского отряда (начальник отряда А.И. Исаков) Пенджикентской археологической экспедиции памятник был частично раскопан. Раскоп был заложен в южной части поселения, где располагалась возвышенность. В результате исследований отрядом на площади 900 кв м были открыты остатки 21 помещения и небольшого дворика. Жилые и хозяйственные помещения, раскопанные на поселении, были датированы двумя периодами: VII–VIII вв. и IX–XII вв. (Исаков, 1983. С. 211–214; Исаков и др. 2020. С. 320–324). По данным, опубликованным А.И. Исаковым, на памятнике было обнаружено огромное количество предметов. Однако, эти материалы не были опубликованы. Исследования автора показали, что часть материальных находок, обнаруженных в поселении разбросана по фондам Республиканского историко-краеведческого музея им. Рудаки (г. Пенджикент), Республиканского историко-культурного комплекса Панджруд и Пенджикентско-Саразмской археологической базы. Эти предметы были собраны и обработаны автором. Изученные предметы включают глазурованную керамику, относящуюся к двум периодам: X – нач. XI вв. и XI – нач. XIII вв. Среди глазурованной керамики XI – нач. XIII вв. имеются локальные пенджикентские образцы, не имеющие аналогий за пределами Пенджикента. Кроме того, найдена лепная расписная керамическая посуда, также относящиеся к XI – нач. XIII вв. и неглазурованная керамика X – нач. XI вв. и XI – нач. XIII вв.

В 2022 г. для выяснения современного состояния поселения нами была проведена разведка. В результате было выявлено, что памятник подвергается разрушению из – за антропогенных воздействий. На поверхности памятника установлены две телефонные антенны, домики и сооружения с солнечными батареями. Все эти сооружения стоят на цементных базах, которые проникают в культурный слой памятника, тем самым разрушая его (Аминов, Пулотов, Курбанов, 2023. С. 278–279).

Дальнейшее комплексное изучение культурных слоев поселения, а также подробное исследование ранее найденных предметов материальной культуры дадут нам новые данные о сельском поселении VII – VIII вв. и IX – XIII вв. Кроме того, материалы поселения позволят проследить процессы перехода к раннеисламскому периоду, а также традиции и инновации в материальной культуре региона.



Рис. 1. Поселение Буранбой (вид сверху).

Литература

- 1.Аминов Ф.Ш., Пулотов А.Г., Курбанов Ш.Ф., 2023. Археологические разведки в округе Пенджикента в 2022 г. // Археологические работы в Таджикистане. Душанбе. Вып. 44. С. 278–300.
- 2.Исаков А.И., 1979. Разведки и раскопки Костарошского отряда в 1974 г. // Археологические работы в Таджикистане (1974 г.). Душанбе: Дониш, Вып. XIV. С. 296–310.
- 3.Исаков А.И., 1983. Разведки и раскопки Костарошского отряда в 1977 г. // Археологические работы в Таджикистане (1977 г.). Душанбе: Дониш. Вып. XVII. С. 210–214.
- 4.Исаков А.И., Якубов Ю.Я., Каримова Г.Р., 2020. Археологическая карта Таджикистана. Верховья долины Заравшана. Часть IV. Пенджикентский район. Душанбе: Дониш. 430 с.



СОДЕРЖАНИЕ

Убайдулло Н.К. Предисловие.....	3
Фарход Абдурауфович Раззоков (1984 – 2022).....	6
Никита Викторович Семенов (1973 – 2023).....	7

АРХЕОЛОГИЯ ЭПОХИ КАМНЯ И РАННЕГО МЕТАЛЛА ДОЛИНЫ РЕКИ ЗАРАФШАНА

Раззоков А.Р. Саразм – один из ранних городов Евразии.....	8
Виноградова Н.М. Древние связи населения Южного Таджикистана и долины Зеравшана в III – начале II тыс. до н.э.....	10
Бобомуллоев С.Г. Верховья Зеравшана II тыс. до н.э.....	11
Зайднер Й., Курбанов Ш.Ф. Сои Хавзак: новая палеолитическая последовательность в долине Зеравшана (Центральный Таджикистан).....	13
Кирчо Л.Б. К вопросу о насыщенности культурных слоев Саразма.....	21
Гордеева Е.А. Отражение социальной стратификации в погребальном обряде юга Средней Азии в эпоху палеометалла.....	22
Наврӯзбеков М.Н. Антропологияи сокинони болооби Зарафшон тибқи маълумоти палеоантропологи (аз давраи палеолит то аҳди биринчӣ).....	24
Субхонов Ф.Ш. Проблемы древней культовой архитектуры Согда (на примере «Храма Воды» в Саразме).....	25
Отабоев О.Х. Ташаққули рушди кулолгарии саразмиёни бостон (ҳазораи IV-III-и п.а.м.)...27	

АРХЕОЛОГИЯ ЭПОХИ АНТИЧНОСТИ И СРЕДНЕВЕКОВЬЯ ДОЛИНЫ РЕКИ ЗАРАФШАНА

Самибаев М.К. Формирования согдийского искусства на начальных стадиях раннего средневековья вдоль Зарафшан - Каракумского коридора Великого Шелкового Пути.....	29
Лурье П.Б. Архаичная и архаизирующая росписи со сценой поклонения из недавних раскопок Пенджикента.....	34
Курбанов Ш.Ф., Аминов Ф.Ш., Мирзоалиев И.Х. Қадимтарин асбоби мусиқӣ аз деҳаи Ғезан (шаҳри Панҷакент).....	36
Додхудоева Л.Н. Символика орнамента Зарафшана.....	37
Каримова Г.Р. Памятники гребенчатой планировки Верховьев Зарафшана (к вопросу о назначении).....	39
Дубова Н.А., Куфтерин В.В. Новые материалы к краниологии Согда и Уструшаны.....	40
Мустафокулов С.И. Населения Согда (по антропологическим материалам).....	42
Хасанов М., Фарманова Г.К. К вопросу о распространении бронзовых наконечников стрел Согда.....	44
Пулотов А.Г. Раннесредневековая лепная керамика верховьев Зарафшана (V-VIII вв.).....	45
Махмудов Н.Х. Новый тип согдийских монет?.....	50
Паршутто В.А. Согдийская фортификация по материалам раскопок городища Хисорак.....	51
Аминов Ф.Ш. Поселение Буронбой (перспективы его археологического исследования).....	53
Бобомуллоев М.Г. Новое открытие: согдийский замок (кёшк) в Пенджикенте.....	55
Юсуфов М.Ш. Шахракҳои Болооби Зарафшон (намуд ва гурӯҳбандии онҳо).....	57

Compareti M. Iranian Reflections in the Representation of the Planet Mercury in Eastern Asian Astronomical-Astrological Art.....	59
Begmatov A. Seal Impressions of Dewashtich and the Naf.....	60
Зарифов М.А. Саҳми Б.И. Маршак дар омӯзиши деворнигориҳои Панҷакенти қадим.....	62
Аминов Ф.Ш. Пенджикент конца VIII – начала XIII вв. (по результатам археологических исследований 2015–2022 гг.).....	64
Раҷабзода Р.Ш. Рангнавиштаҳои мақбараи Муҳаммад Башоро.....	65
Аминов Ф.Ш., Курбанов Ш.Ф. Уредж – новейший археологический памятник в Пенджикенте.....	68

СОХРАНЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ДОЛИНЫ ЗАРАФШАНА И СОПРЕДЕЛЬНЫХ ТЕРРИТОРИЙ

Худоёрова Н.М. Ёдгориҳои бостонӣ муарифгари миллатанд.....	71
Отабоев О.Х. Сохранность и реставрация городища древнего Пенджикента.....	74
Малкиель И.К., Изотова М.Х., Извеков А.И. Пенджикентская живопись как методологический элемент мета-иммерсивных выставок.....	77
Степанова Е.П. Реставрация росписей Древнего Пенджикента в Государственном Эрмитаже.....	80
Баранова Е.В. Реставрация и исследования росписи VII в. из Пенджикента – «Борцы у бассейна».....	81
Будниченко И.Л., Кулакова Л.Ю. Росписи помещения 42 объекта VI. Завершение реставрации и попытка реконструкции сюжета.....	82
Жервэ М.Б. Реставрация резного обугленного дерева. Находки последних лет. Пенджикент. Санджаршах.....	83
Омельченко А.В., Холов Д.О. Новые находки оружия и амуниции античного времени в Пайкенде и их реставрация.....	86
Султанова М.Н. Развитие искусства в контексте настенных росписей Согда (история изучения).....	88
Жумаева М.Д. Практика первоначальной очистки археологических предметов из кости (на примере находок из Бухары 2018 – 2024 гг.).....	90
Раҳматуллоев И.М. Корҳои нигоҳдошту хифз, барқарорсозӣ ва азнавсозӣ дар Панҷакенти қадим.....	92
Шодмонбоева Ш.Ф. Мероси таърихию фарҳангии шаҳри Панҷакент: хифз ва нигоҳдориҳои онҳо.....	93

Собирова Г.А. Реставрация образцов археологической керамики, хранящихся в Государственном музее истории и культуры Ферганской области.....	96
Данилкина Н.В. Музейные коллекции археологических находок из долины Зеравшана как ресурс разработки образовательных туристических маршрутов.....	98
Мизробзода М.М. Намоиши бозёфтҳои маданияти Саразм дар МД «Осорхонаи ҷумҳуриявии таърихию кишваршиносии ба номи Абӯабдуллоҳ Рӯдакии шаҳри Панҷакент»....	99
Акилова М.И. Возрождение и сохранение ремесленничества в Зарафшанской долине Таджикистана.....	101
Саидзода С. Нақши мутахассиони Эрмидажи Давлатӣ дар ҳифзи деворнигораҳои Панҷакенти қадим.....	103

АРХЕОЛОГИЯ СОПРЕДЕЛЬНЫХ ТЕРРИТОРИЙ

Филимонова Т.Г. Новая стоянка с геометрическими микролитами в долине р. Пяндж.....	105
Рахимов Н.Т. Зернохранилища и способы хранения зерна в архаическом Худжанде.....	107
Шоинбеков Ф.Н. Қалъаҳои Вахон ва аҳаммияти стратегии онҳо дар замони Кӯшонӣ.....	108
Фрибус А.В., Елшин И.Д., Сычева О.В., Дубова Н.А. Опыт применения фотограмметрии в исследованиях протогородского центра эпохи бронзы Гонур-Депе в Туркменистане.....	110
Караев А.Ч., Ашурмадов И.К. Исследования крепости Золи Зар.....	112
Сангалӣ С. Ҳафрӣҳои бостоншиносӣ дар ноҳияи Данғара.....	114
Элмуродов Л.Х. Результаты работ Вахшского археологического отряда и их вклад в археологию Таджикистана.....	115
Асоев С.У. Ҳунармандӣ дар Тахористони асримиёнагӣ (дар асоси сарчашмаҳои хаттӣ ва маводи бостоншиносӣ).....	117
Каландарова О.И. Образ всадника в ювелирном искусстве Бактрии-Тохаристана.....	119
Стоянов Е.О. Северо-восточный поход Деметрия Бактрийского в свете письменной традиции, эпиграфики и нумизматики: проблемы хронологии и локализации.....	120
Мерц И.В., Мерц В.К., Касимов Б.Б., Ташбаев Ж.К., Шартаков К.О., Акимхан К.С. Новые находки бронзового века из района станции Бадам (Туркестанская область, Казахстан).....	123
Никоноров В.П. Изображение богини Анахиты из Северного Причерноморья.....	124
Акулов А.Г. Кави vs Франграссян. Фронтир как начало и основа Согда.....	129
Якубов Ю. Отражение легенды о Зурване на археологическом материале Средней Азии.....	131
Список сокращений	136

**ДАСТОВАРДҲОИ БОСТОНШИНОСӢ, МАДАНИЯТИ МОДДИВУ
ФАРҲАНГИИ ВОДИИ ЗАРАФШОН ВА ХУДУДҲОИ ҲАММАРЗ**

Маводҳои конфронси Байналмиллалии илмӣ,
бахшида ба ёдбуди бостоншиносони ҷавони болооби Зарафшон
Ф.А. Раззоқов ва Н.В. Семенов (Панҷакент, июл 2024 с.)

**АРХЕОЛОГИЯ, МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО ДОЛИНЫ
РЕКИ ЗАРАФШАНА И СОПРЕДЕЛЬНЫХ ТЕРРИТОРИЙ**

Материалы Международной научной конференции,
посвященной памяти молодых исследователей Верховьев Зарафшана
Ф.А. Раззокова и Н.В. Семенова (Пенджикент, июль 2024 г.)

Редактор:
Н.К. Убайдулло

Технический редактор:
Ф.Ш. Аминов

Подготовка эмблемы конференции:
Д.А. Жулина

Дизайнер:
Одил Отабоев

Саҳифабанд ва ороишгар:
Тӯрахӯҷаи ТОҲИРЗОДА

Ба матбаа 10. 07. 2024 сол таҳвил шуд. Ба чопаш 14. 07. 2024 имзо шуд.
Андозаи 70x100^{1/8}. Коғази офсетӣ. Чопи офсетӣ. Ҷузъи чопӣ 8.5
Адади нашр 150 нусха. Супориши № 101

Дар нашриёти ҶДММ «Ганчи хирад» ба таъб расидааст.
734025, шаҳри Душанбе, кӯчаи Бофанда 5/1. Тел: 227-71-01