

**Иллюстрации к статье Н.М. Виноградовой и С. Бобомуллоева
«Этнокультурные процессы на территории Юго-Западного
Таджикистана в эпоху ранней бронзы»**

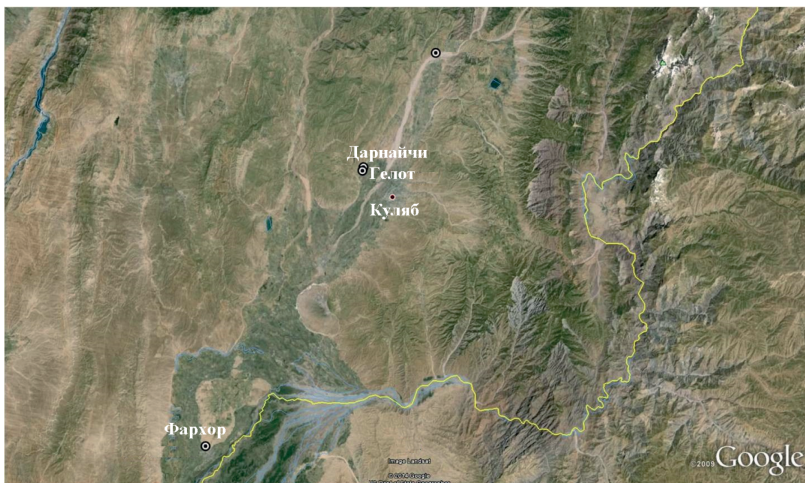
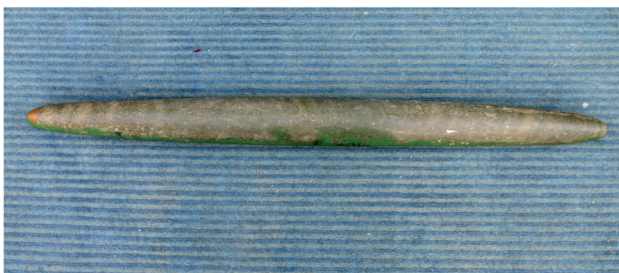


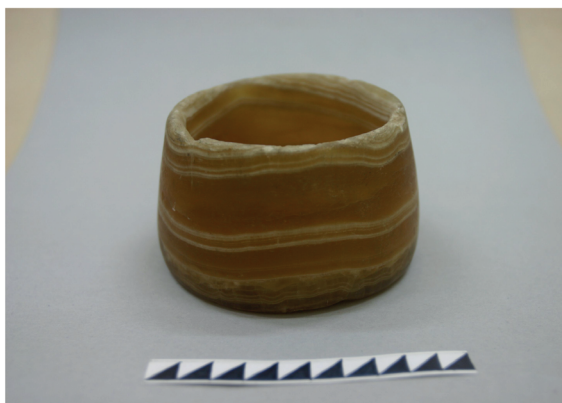
Рис. 1. Карта новых памятников эпохи бронзы в бассейне
р. Кызылсу: могильники Фархор, Гелот, Дарнайчи



1



2



3

Рис. 2. Могильник Фархор. Случайные находки: 1 — каменная гиря из мрамора, 2 — каменный «жезл» из песчаника, 3 — каменный сосуд из оникса

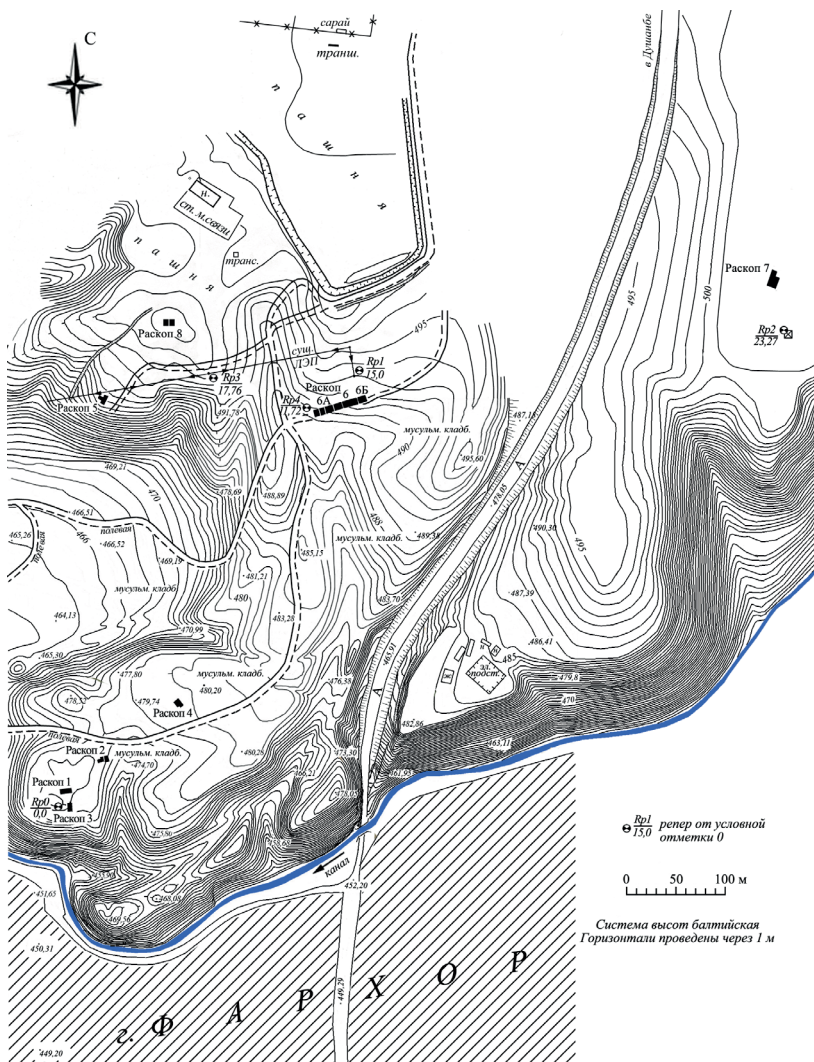


Рис. 3. Могильник Фархор. Топографическая карта с указанием раскопов

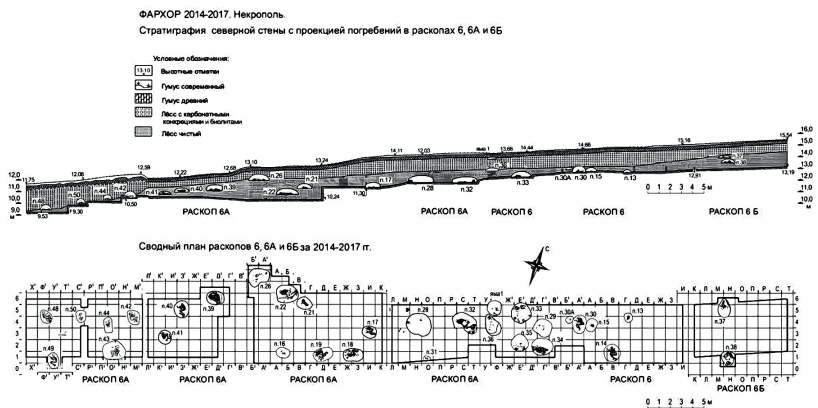


Рис. 4. Могильник Фархор. Сводный план и стратиграфия северной стены раскопов 6, 6А и 6Б



Рис. 5. Могильник Фархор. Раскоп 6А, погребение 32



Рис. 6. Могильник Фархор. Раскоп 6А, погребение 32. Погребальный инвентарь: 1, 2 — гончарные сосуды; 3 — серебряный сосуд; 4 — косметическая лопаточка из серебра; 5 — каменный сосуд из оникса; 6 — бронзовый нож; 7 — каменный сосуд из оникса; 8 — серебряный сосудик; 9–14 — бусы из агата



Рис. 7. Могильник Фархор. Раскоп 3, погребение 6

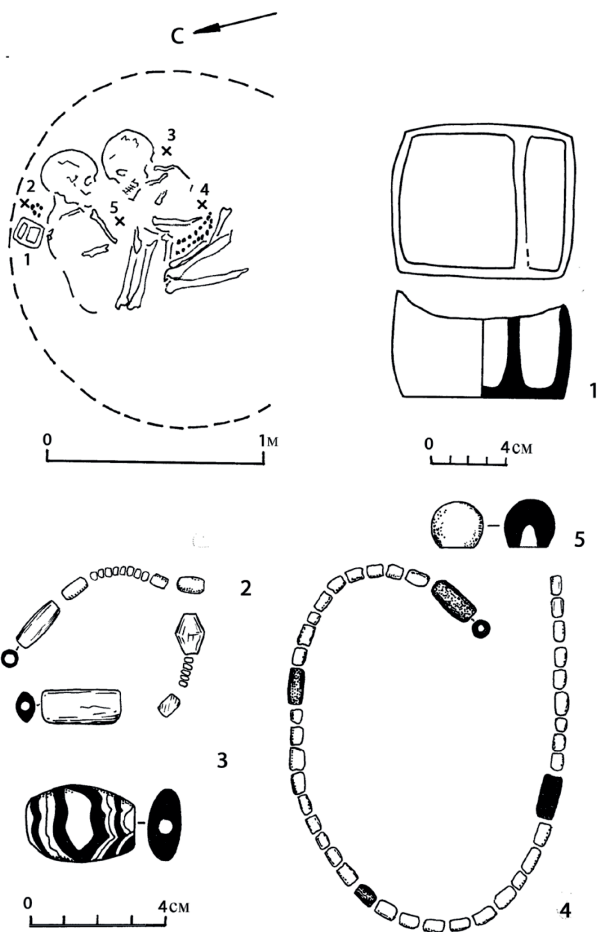


Рис. 8. Могильник Фархор. Раскоп 3, погребение 6. Вверху слева — план захоронения, вверху справа и внизу — погребальный инвентарь: 1 — керамическая коробочка с внутренней перегородкой; 2 — бусы из лазурита, бирюзы, пасты и агата, а также керамическая бусина; 3 — агатовая бусина; 4 — пастовые, лазуритовые и арагонитовые бусины; 5 — каменное навершие



Рис. 9. Могильник Фархор. Раскоп 2, погребение № 7

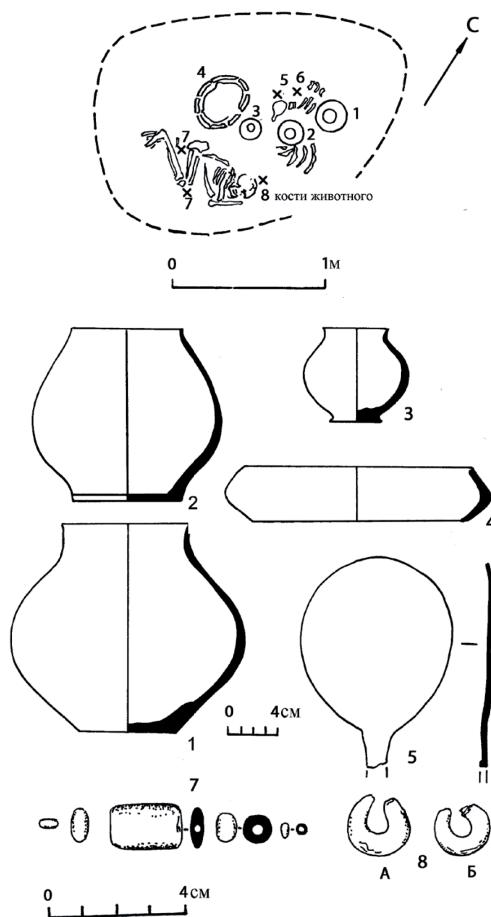


Рис. 10. Могильник Фархор. Раскоп 2, погребение 7. Вверху — план захоронения, внизу — погребальный инвентарь: 1–3 — глиняные сосуды (1, 3 — гончарные, 2 — лепной); 4 — керамическая гончарная подставка; 5 — бронзовое зеркало; 6 — фрагменты необработанного лазурита; 7 — лазуритовые бусины и каменная подвеска из амозанита; 8 — серьги из органической смолы, покрытые золотой фольгой

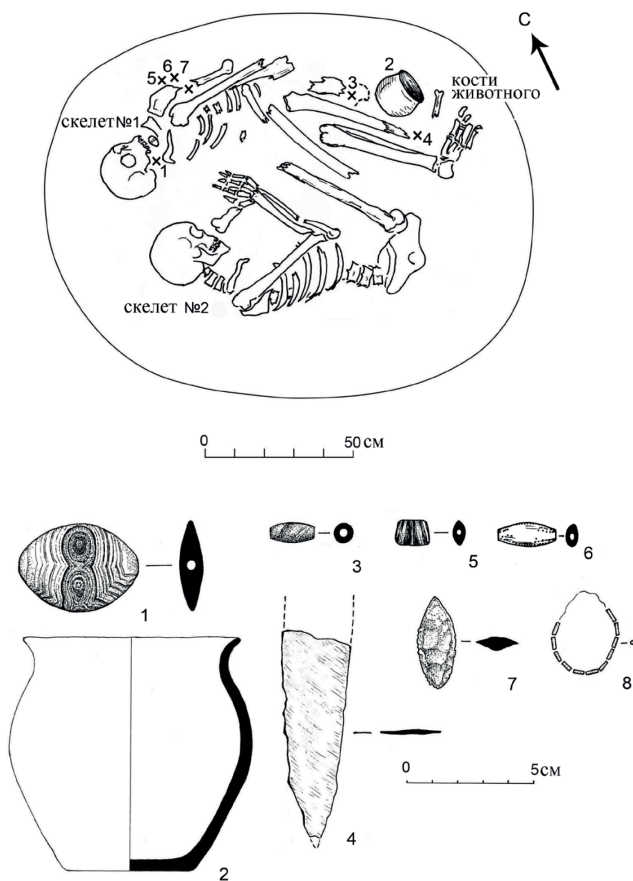


Рис. 11. Могильник Фархор. Раскоп 5, погребение 12. Вверху — план захоронения, внизу — погребальный инвентарь: 1 — агатовая подвеска; 2 — лепной горшок; 3, 5, 6, 8 — бусы из агата, песчаника и алебаstra; 4 — обломок бронзового ножа; 7 — стрела из кремня



Рис. 12. Могильник Фархор. Раскоп 6А, погребение 18

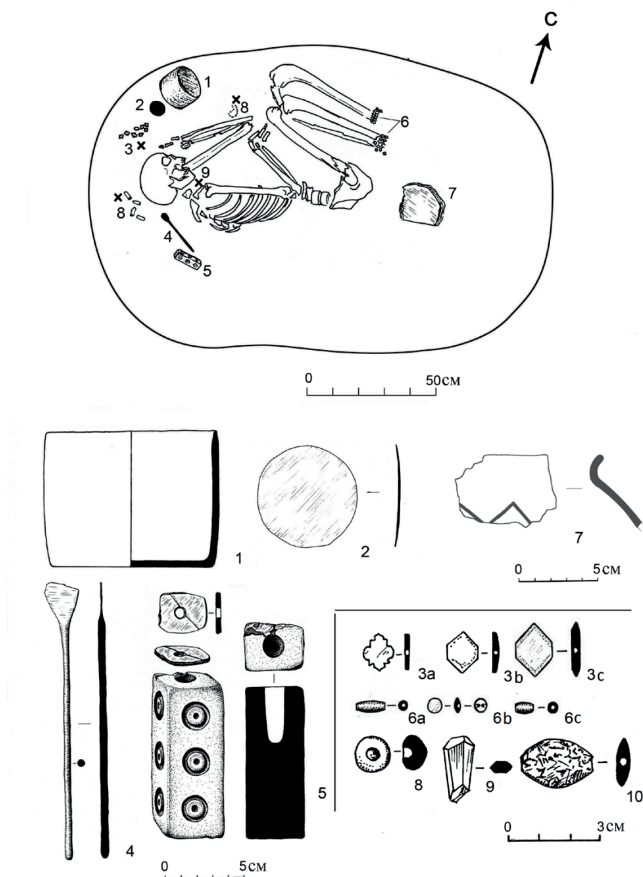


Рис. 13. Могильник Фархор. Раскоп 6А, погребение 18. Вверху — план захоронения, внизу — погребальный инвентарь: 1 — гончарный сосуд; 2 — бронзовое зеркало; 3 а, b, с — бусы из алебастра; 4 — косметическая лопаточка из бронзы; 5 — каменный флакон с крышечкой; 6а — бусина из агата; 6b — бусина из бирюзы; 6с — бусина из золота; 7 — венчик лепного сосуда с углублённым орнаментом; 8 — каменное навершие из гипса; 9 — обломок горного хрусталя; 10 — подвеска из известняка



Рис. 14. Могильник Фархор. Раскоп 6А, погребение 19

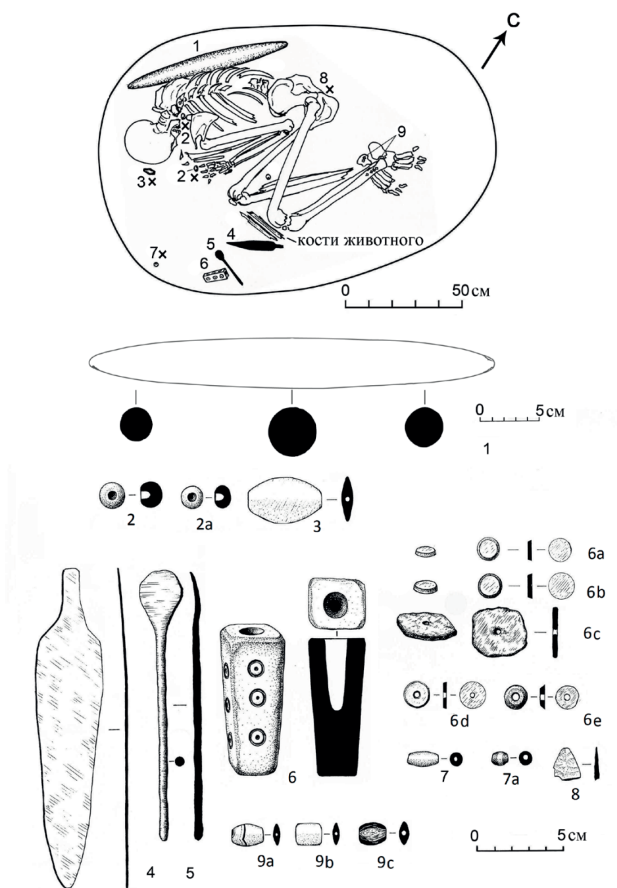


Рис. 15. Могильник Фархор. Раскоп 6А, погребение 19. Вверху — план захоронения, внизу — погребальный инвентарь: 1 — каменный жезл из песчаника; 2, 2а — каменные напершки из известняка; 3 — пронизка из агата; 4 — бронзовый нож; 5 — косметическая лопаточка из бронзы; 6 — каменный «светильник» из гипса; 6 а, б, с — крышечки для «светильника»; 7, 7а — бусины; 8 — кремневый наконечник стрелы; 9а, 9с — бусины из агата; 9б — бусина из бирюзы

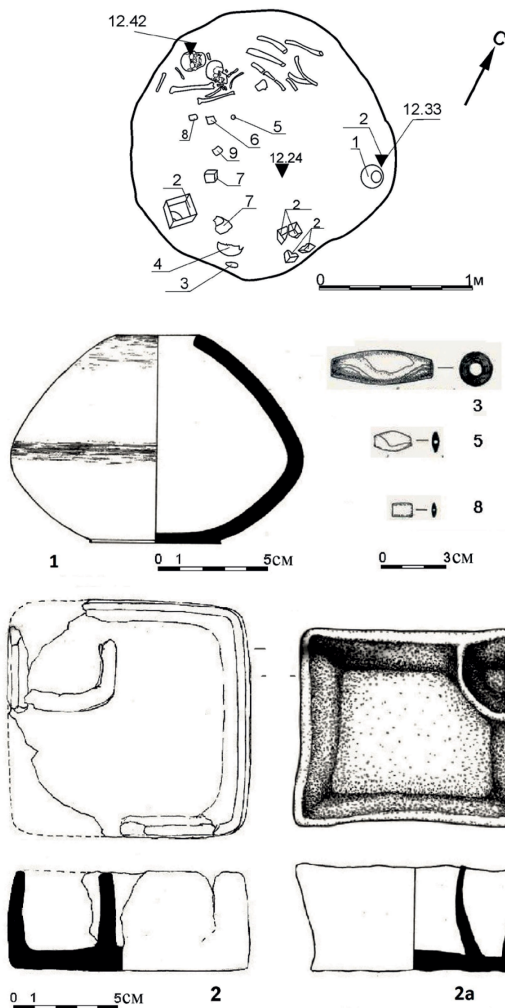


Рис. 16. Могильник Фархор. Раскоп 6, погребение 33. Вверху — план захоронения, внизу — погребальный инвентарь: 1 — гончарный сосуд с росписью чёрной краской; 2, 2а — керамические коробочки с внутренней перегородкой; 3, 4, 5 — каменные бусины

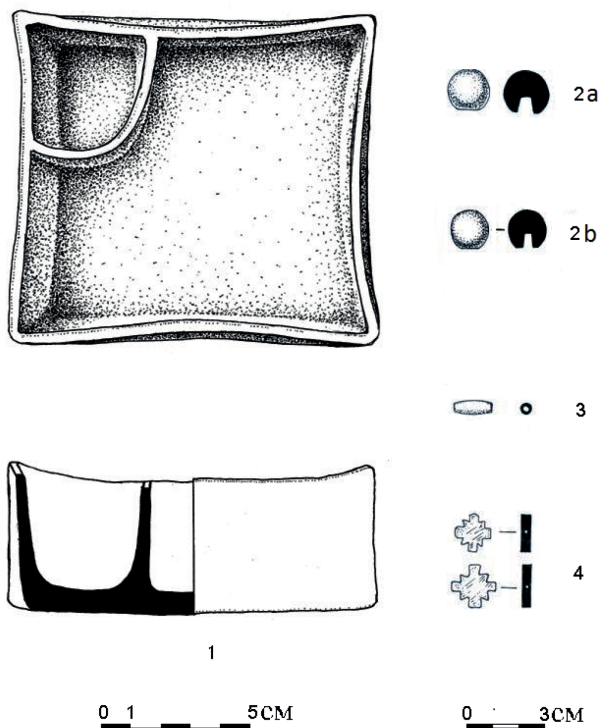


Рис. 17. Могильник Фархор. Раскоп 6, погребение 35. Вверху — план захоронения, внизу — погребальный инвентарь: 1 — керамическая коробочка с внутренней перегородкой; 2a, 2b — напершия из серпантина; 3 — бусина из гипса; 4 — бусины из известняка

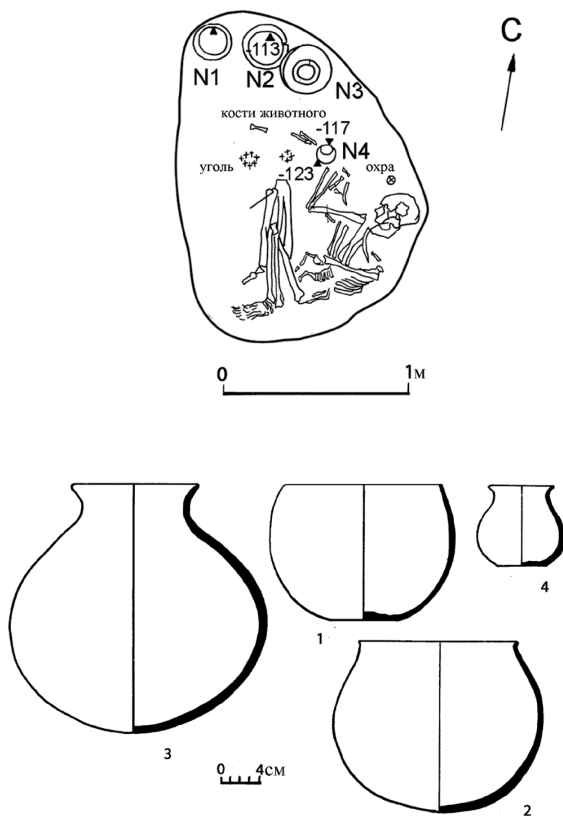


Рис. 18. Могильник Фархор. Раскоп 1, погребение 2. Вверху — план захоронения, внизу — погребальный инвентарь: 1–4 сосуды

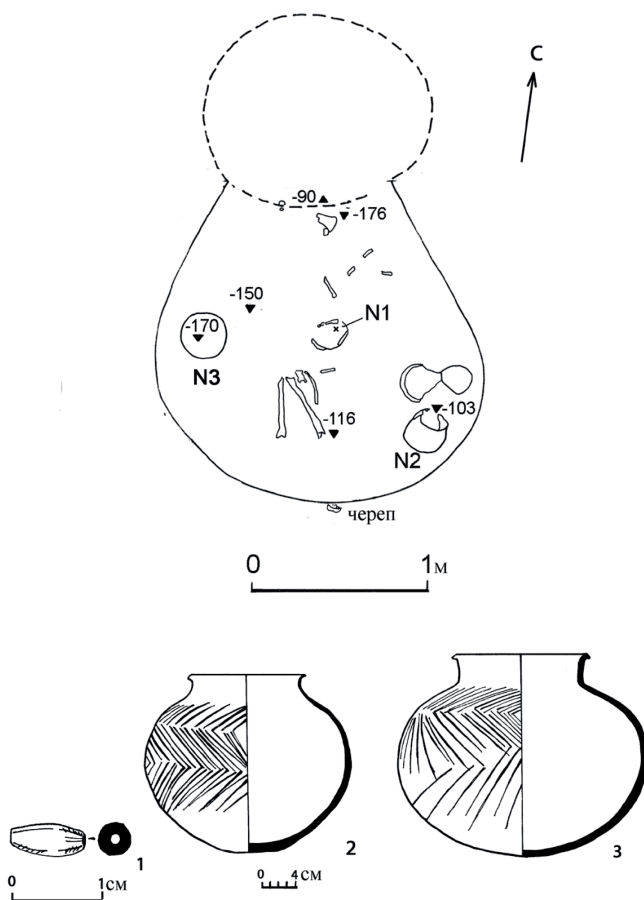
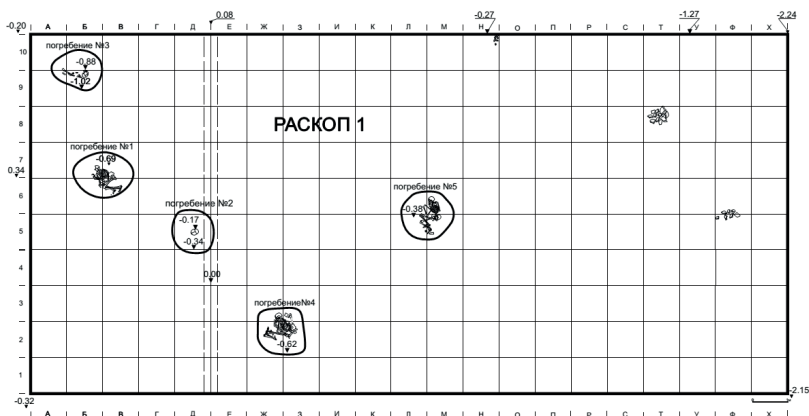


Рис. 19. Могильник Фархор. Раскоп 1, погребение 4. Вверху — план захоронения, внизу — погребальный инвентарь: 1 — лазуритовая пронизка; 2, 3 — лепные глиняные сосуды с лощёным ёлочным орнаментом



Рис. 20. Могильник Кангурттут 2. Общий вид на раскоп 1



погребение №1 погребение №2 погребение №4 погребение №5

погребение №3 -1.00 -0.63 -0.34 0.00 -0.62 -0.38 -0.27 -1.7 2.24

А Б В Г Д Е Ж З И К Л М Н О П Р С Т У В Ф X

Условный обозначения:

-0.10 Высотные отметки

Гумус современный

Гумус древний

Лёсс с карбонатными конкрециями

Лёсс чистый

0 1м 2м 3м 4м 5м

Рис. 21. Могильник Кангурттут 2. 1 — сводный план раскопа 1; 2 — разрез северной стенки раскопа 1 с проекциями погребений



Рис. 22. Могильник Кангурттут 2. Раскоп 1. Погребение 4



Рис. 23. Кангуртут 2. Раскоп 1. Погребальный инвентарь. Ка-
менные сосуды из оникса: 1 — погребение 4; 2 — погребение 5

**Иллюстрации к статье Л.И. Авилловой
«К изучению колёсного транспорта Ирано-Месопотамского
региона III–I тыс. до н.э.»**

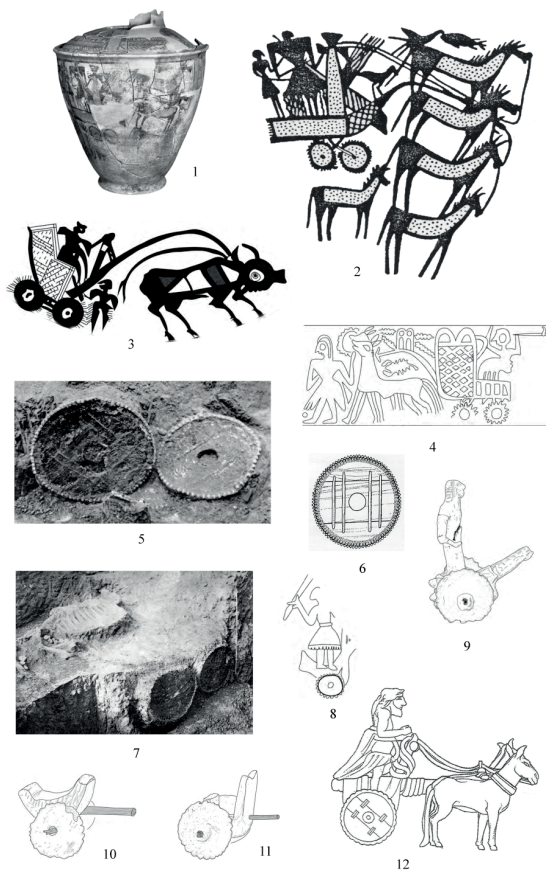


Рис. 1. Ранний этап технологической традиции. Ближневосточные колёсные повозки III тыс. до н.э. с креплениями колёс в виде ряда гвоздей

1, 2 — сосуд с пурпурной росписью из Хафадже, РД I-II; 3 — сосуд с пурпурной росписью из Суз, могильник на холме Донжон, погр. 322; 4 — оттиск печати на сосуде из Урука, эпоха РД; 5, 6 — колесница из Суз, могильник на холме Донжон, погр. В 280; 7 — Киш, могильник Y, погр. 354; 8 — резная ваза из Хафадже, хлорит; 9 — модель из Киша, терракота; 10, 11 — модели из Ниппура, терракота; 12 — модель из Телль Аграба, медь

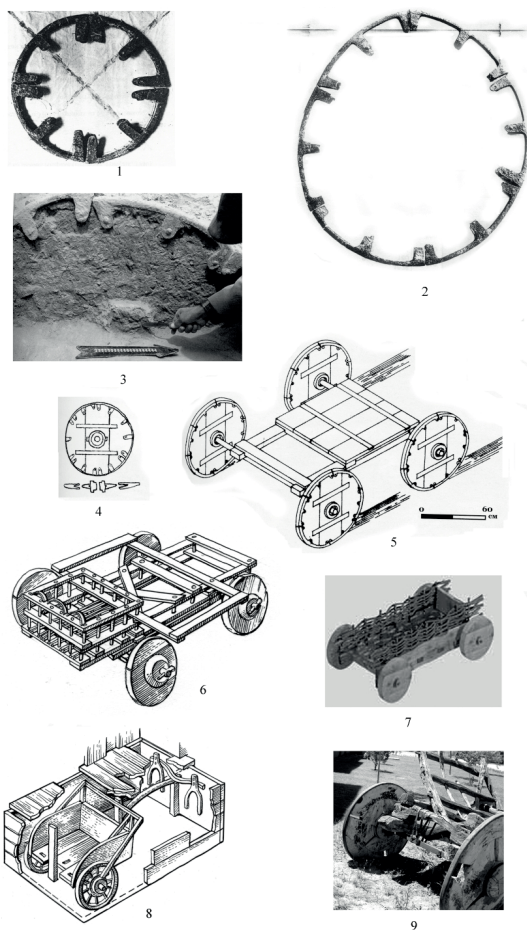
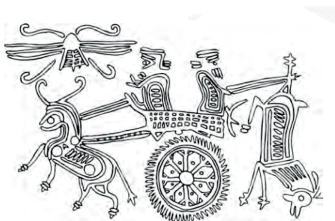
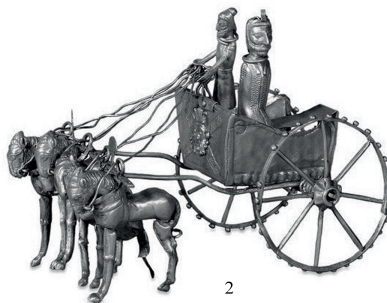


Рис. 2. Технологическая инновация II тыс. до н.э. Крепления колёс в виде шин-оковок на Ближнем Востоке и в Центральной Азии. Повозки из памятников бронзового века Восточной Европы без металлических креплений

1 — Сузы, могильник на холме Донжон, погр. А 89; 2 — Сузы, Ville Royale, погребение на участке 1; 3 — некрополь Гонур-Депе, погр. 3900; 4, 5 — некрополь Гонур-Депе, погр. 3200, реконструкция; 6 — курганный могильник Останний в Прикубанье; 7 — курганный могильник Улан IV на Нижнем Дону; 8 — могильник Синташта на Южном Урале, погребальная камера 30; 9 — этнографический комплекс, деревня Памуккале, Турция



1



2



1 cm

3



4

Рис. 3. Возрождение традиции. Колёсные повозки с креплениями в виде гвоздей в I тыс. до н.э.

1 — оттиск печати, Гордион; 2 — статуэтка из Амударьинского кла-
да, золото; 3 — кубок из некрополя Лори-Берд, серебро; 4 — гребень из
курганного могильника Таксай 1, дерево

**Иллюстрации к статье С.А. Зинченко
«Архетипическое и культурный трансфер
в процессах формирования художественных образов
в культурах Ирана и Эгеиды во II–I тыс. до н.э.»**

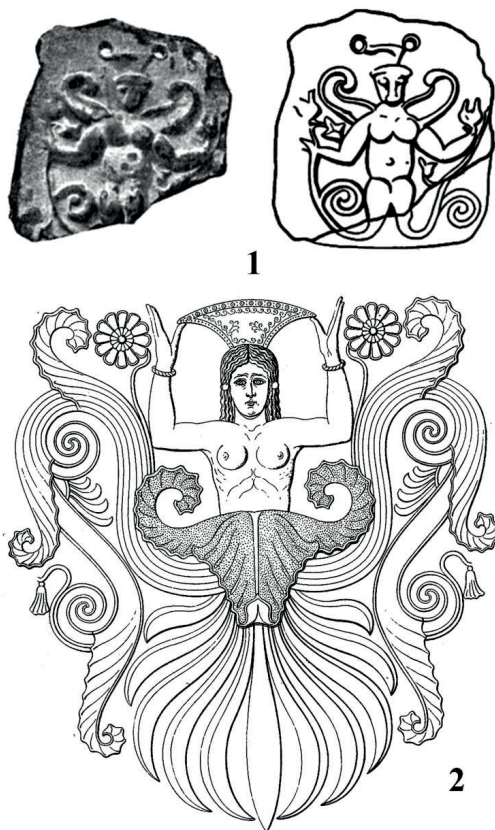


Рис 1. Варианты изображений Rankenfrau в искусстве Северного Причерноморья: 1 — терракотовая пластинка из Херсонеса (по: [Пятышева 1947: 213]); 2 — прорисовка изображения из блюда из кургана Чертомлык ([Кондаков, Толстой 1889. Вып. 2: 111])



Рис. 2. Варианты изображений Rankenfrau в искусстве Северного Причерноморья: 1 — Изображения на золотом налобнике кургана Большая Цимбалка (по: [Золото степу. Археологія України. 1991, 152. Рис. 1]); 2 — Бляшки из кургана Куль-Оба из собрания ГИМа. По: [Журавлёв, Новикова, Шемаханская. 2014, 102. Кат. 31. Табл. 11, 21])

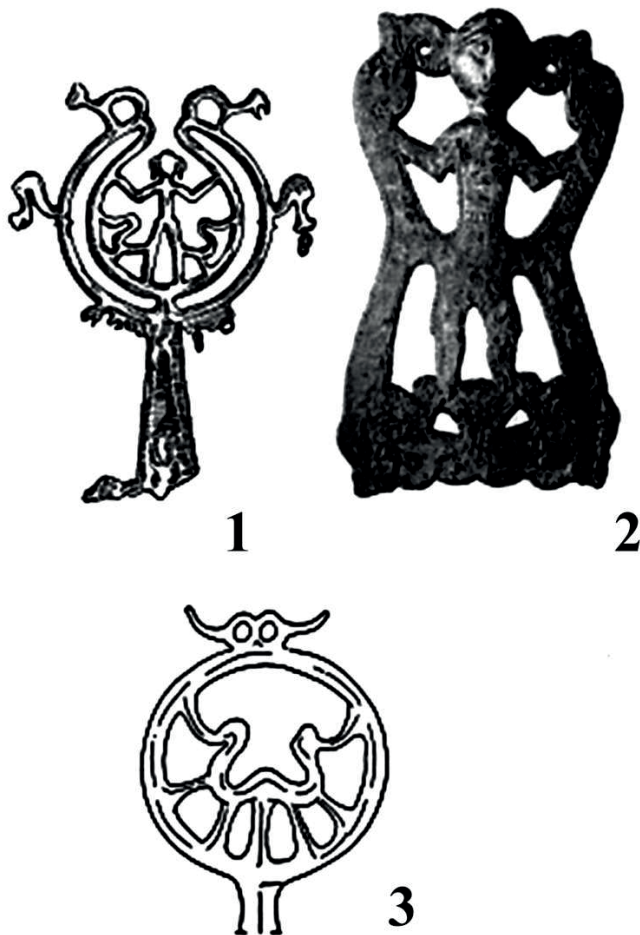


Рис. 3. Изображения с элементами иконографической схемы, связанной с репрезентацией образов, близких луристанским «Master/Mistress-of-Animals»: 1 — на этрусском бронзовом диске (по: [Goldman 1961: 177, fig. 9]); 2 — на бронзовой пластинке из Грузии, датируемой около 600 г. до н.э. (по: [Przeworski, Ackerman 1946: 11, fig. 1]); 3 — на этрусском бронзовом диске из гробницы Франчетти в Вертуллонии (по: [Goldman 1961: 177, fig. 10])

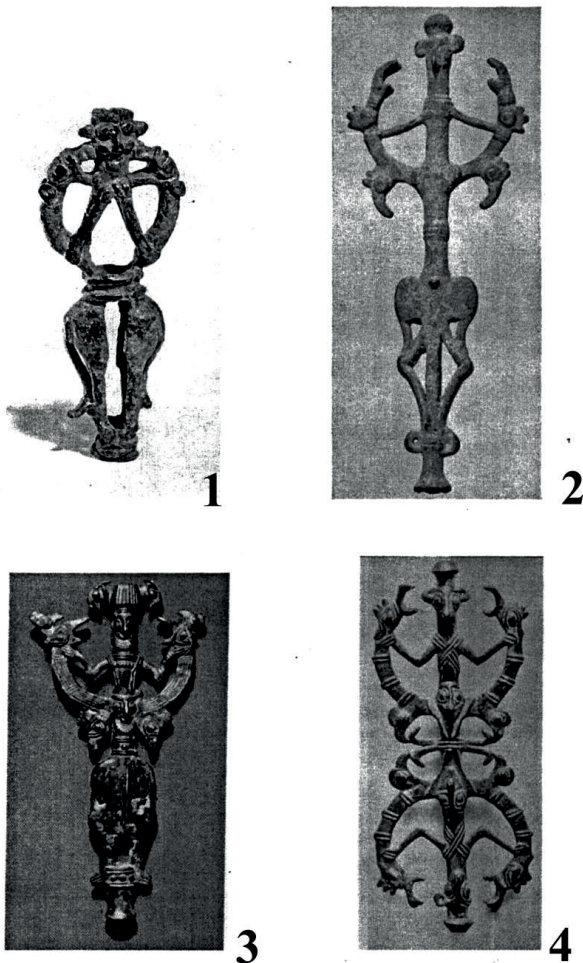


Рис. 4. Луристанские бронзы с элементами иконографической схемы, связанной с репрезентацией образа Rankenfrau: 1 — из коллекции Princeton University Art Museum (дар Дж.Л. Дэвиса) (по: [Waldbaum 1973: 13, fig. 11]); 2 — из коллекции Metropolitan Museum of Art [Dimand 1931: 48, fig. 1]; 3 — из коллекции Ashmolean Museum, Oxford (по: [Gadd 1931: fig. 62]; 4 — из Heeramanesk Collection, New York (по: [D'erne 1996: fig. 9])

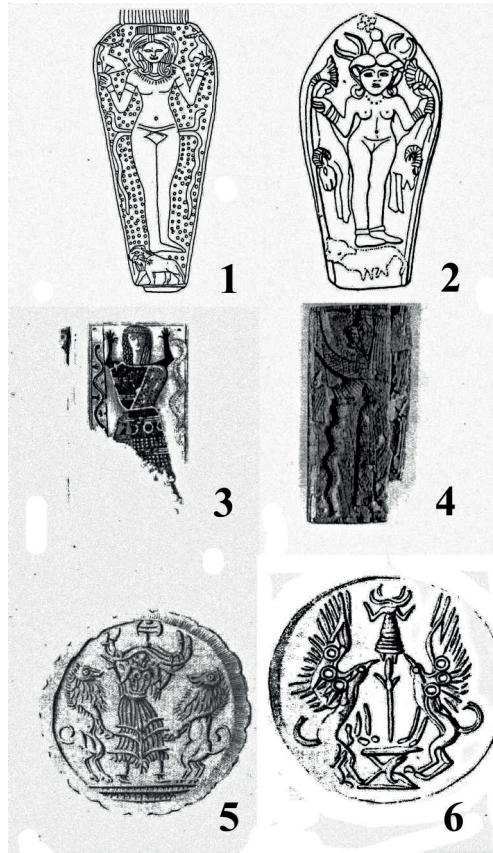


Рис. 5. Варианты изображений Πότνια θηρῶν в искусстве Эгеиды и Древнего Востока с элементами иконографической схемы, связанной с репрезентацией образа Rankenfrau и луристанских «Master/Mistress-of-Animals»: 1 — на золотой подвеске из Минет-эль-Бейда (по: [Peggy L. Day 1992: fig. 2]); 2 — на золотой пластинке/подвеске из Минет-эль-Бейда (по: [Peggy L. Day 1992: fig. 3]); 3 — на раскрашенном терракотовом рельефе с северного склона Ареопага (по: [Bevan 1985: 511, fig. 45]); 4 — на пластинке-фибуле из слоновой кости из святилища Артемиды Орфии в Спарте (по: [Андреев 2008: 73, илл. 17, 1]); 5 — на печати из некрополя Калкани из собрания Национального музея, Афины (по: [Андреев 2002: 298, рис. 73]); 6 — на критской печати с изображением женского божества из собрания Фогг музея (по: [Андреев 2002: 313, рис. 77])

Иллюстрации к статье В.Ю. Зуева «Типология борисфенитских зеркал»

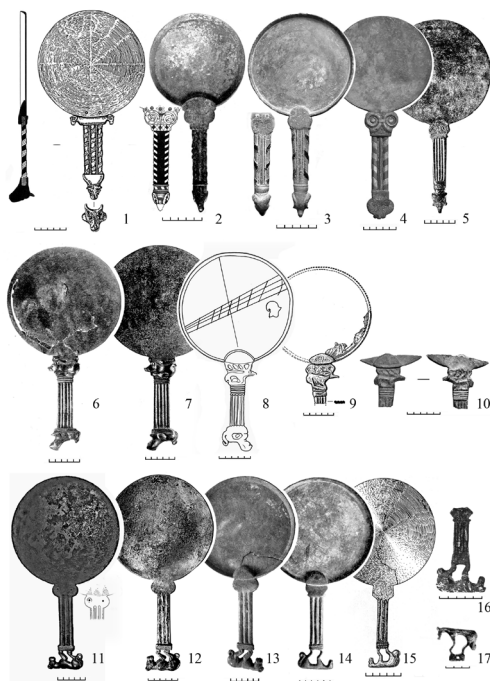


Рис. 1. Серии зеркал борисфенитского типа: 1–5 — *первая серия*: 1 — Шутновцы, курган 1; 2 — Братышев, курган II; 3 — Краснодарский край, случайная находка 2016 г.; 4 — Хмельницкая область, случайная находка 2016 г.; 5 — Эрмитаж, ОАМ. Инв. № 2247, случайная находка (коллекция Юргевича). 6–10 — *вторая серия*: 6 — Нальчик, случайная находка 1913; 7 — Бостон. Музей изящных искусств. Инв. № 621189, случайная находка; 8 — Березань. Эрмитаж, ОАМ. Инв. № В. 2823, случайная находка (Коллекция И.И. Толстого); 9 — Мингрельский II могильник, курган 5, погребение XV; 10 — Березань, случайная находка 2006 г. 11–17 — *третья серия*: 11 — Крымгиреевское, случайная находка 1885 г., сл. находка; 12 — Керчь, сл. находка 2003 г.; 13 — Сумская область, случайная находка (Архив КСАН, папка 5-223); 14 — Сечени, случайная находка 1937 г. (?); 15 — Ольвия. Лувр. Вг. 4127, случайная находка (коллекция Мессаксуди); 16 — Березань. 2003 г. Полуземлянка с литейным горном 285; 17 — Березань. 1979 г. Полуземлянка XV

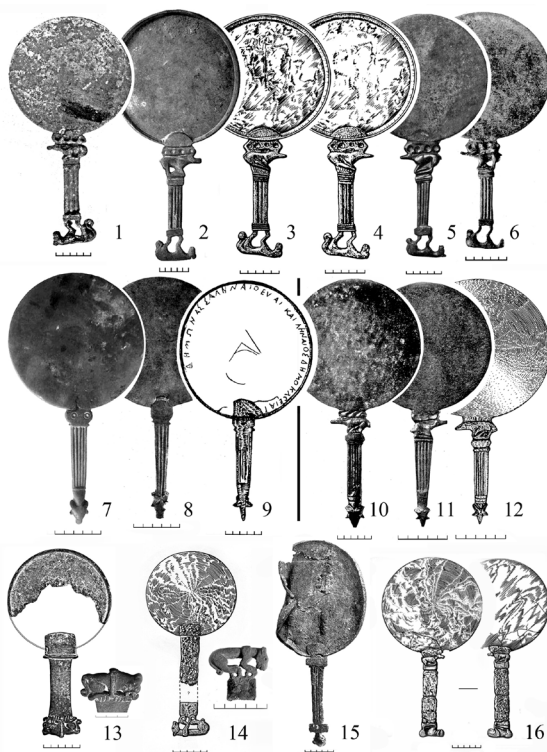


Рис. 2. Серии зеркал борисфенитского типа и группа подражаний им: 1–6 — *четвёртая серия*: 1 — Братышев, курган IV; 2 — Тузла. 1911 г. Некрополь, погребение 55; 3 — Пульхерово, случайная находка; 4 — Казазово, сл. находка; 5 — Мухи-Коксмадомб (Борсод), случайная находка 1931–1932 г.; 6 — Ольвия. 1912 г. Могила 36. 7–9 — *пятая серия*: 7 — с. Маков, случайная находка (Архив КСАН, папка 17-113); 8 — Ольвия. 1915 г. Могила 33; 9 — Ольвия, случайная находка (Эрмитаж. ОАМ. Инв. № О. 16964). 10–12 — *шестая серия*: 10 — Ольвия. 1912 г. Могила 64; 11 — Ольвия. 1914 г. Могила 18; 12 — Ольвия, случайная находка (ОМ. № 1083-1060). 13–16 — *подражания зеркалам борисфенитского типа*: 13 — с. Хабаз, находка 1919 г. в разрушенном кургане; 14 — с. Скоробор. Курган 2; 15 — Сапохово, случайная находка 1878 г.; 16 — с. Журовка. 1904 г. Курган 447

**Иллюстрации к статье М. Кастеллучча
«Развитие городищ и крепостей на Иранском
плато в период бронзового и железного века»**



Рис. 1. Teghenik fortress, Cyclopean walls (photos of the author)

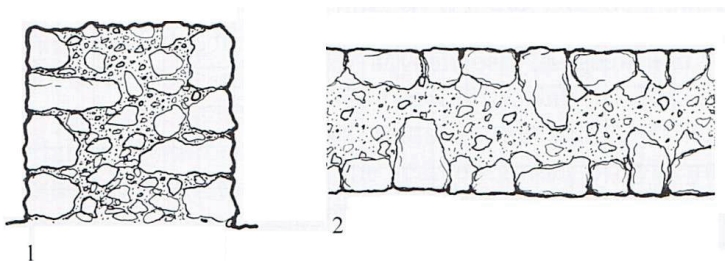


Рис. 2. Construction of fortification walls (after Sanamyan 2002, p. 349, fig. 9)

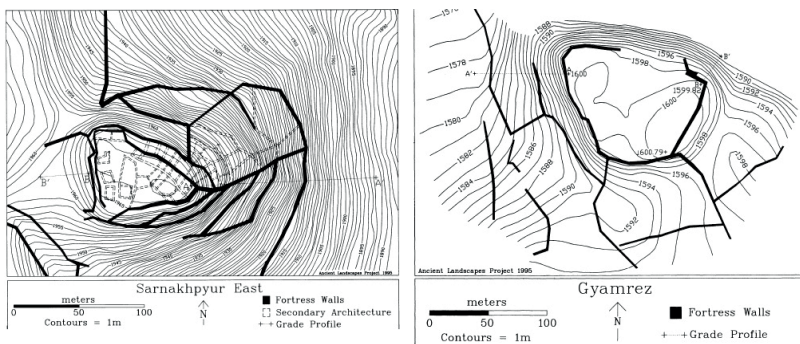


Рис. 3. Plans of fortresses of Sarnakhyur and Gyamrez (after Smith, Kafadaryan 1996, figs. 2,5)

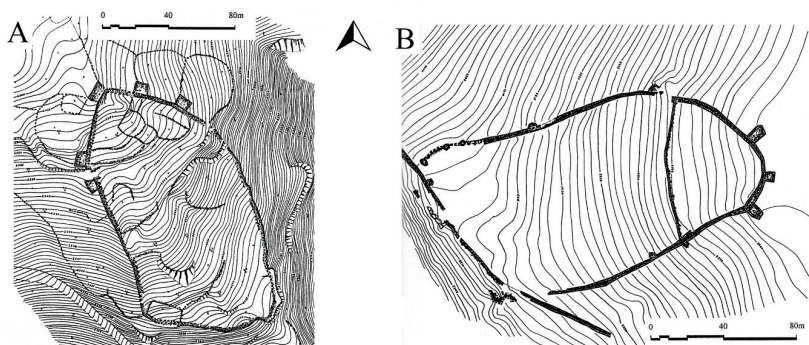


Рис. 4. Plans of fortresses (after Biscione et al. 2002, p. 117)

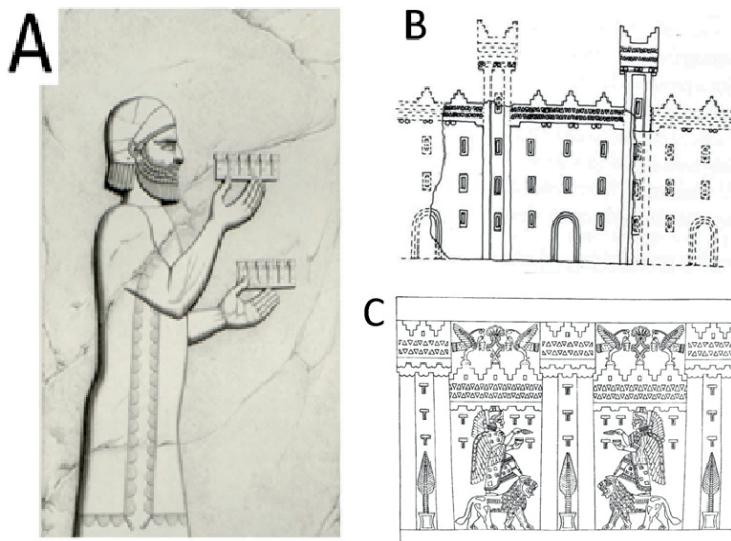


Рис. 5. Assyrian and Uartian representations of fortresses (after Botta, Flandin 1849, pl. 36; Kleiss 1982, fig. 8; Calmeyer 1979, fig. 4)

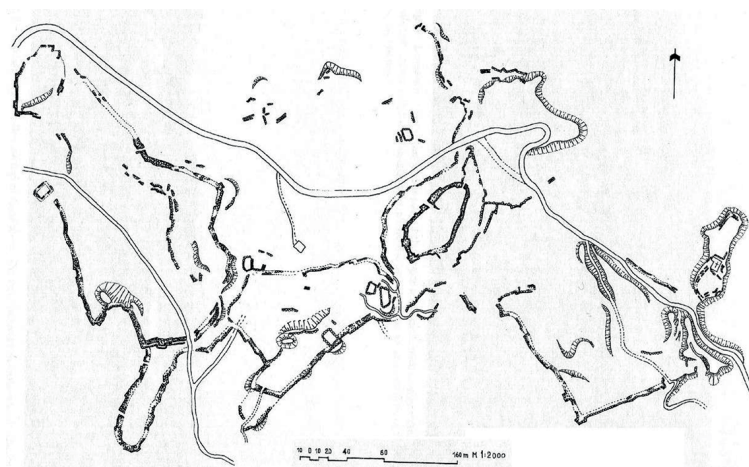


Рис. 6. Lchashen fortress (after Biscione, Parmegiani 2004, fig. 1)

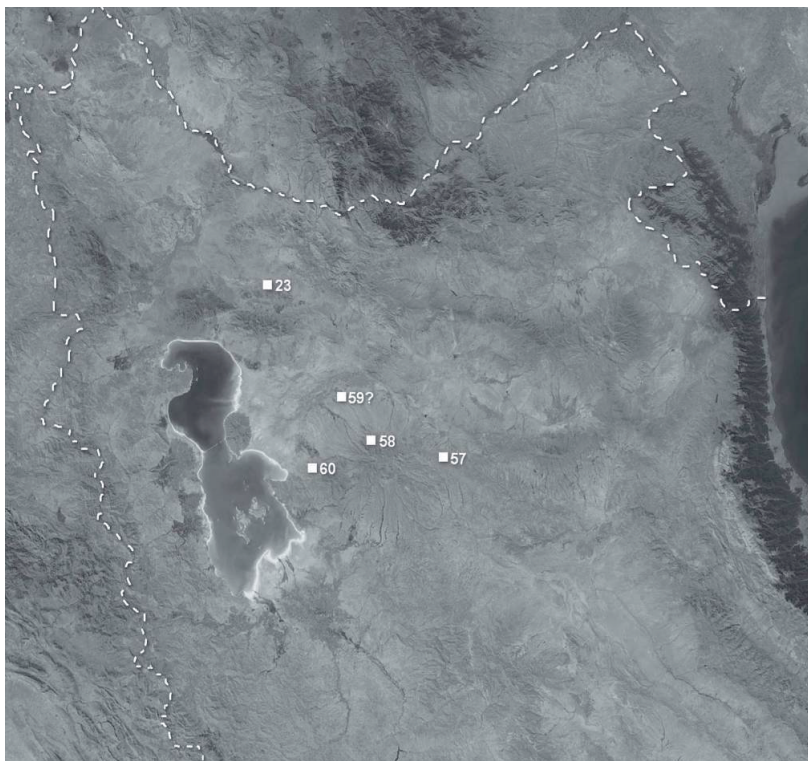


Рис. 7

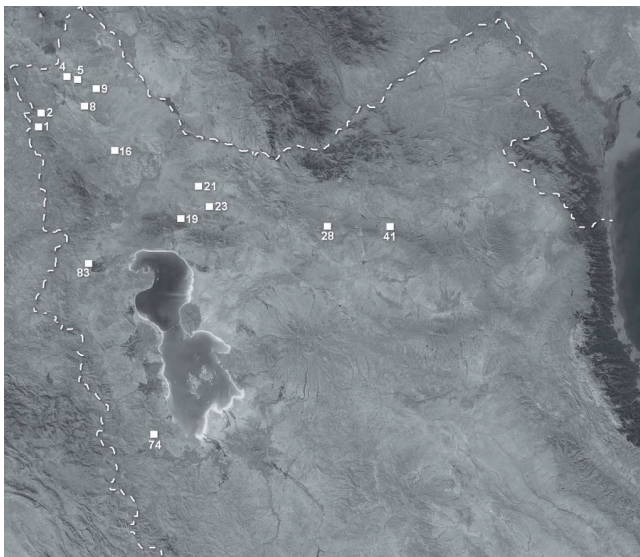


Рис. 8

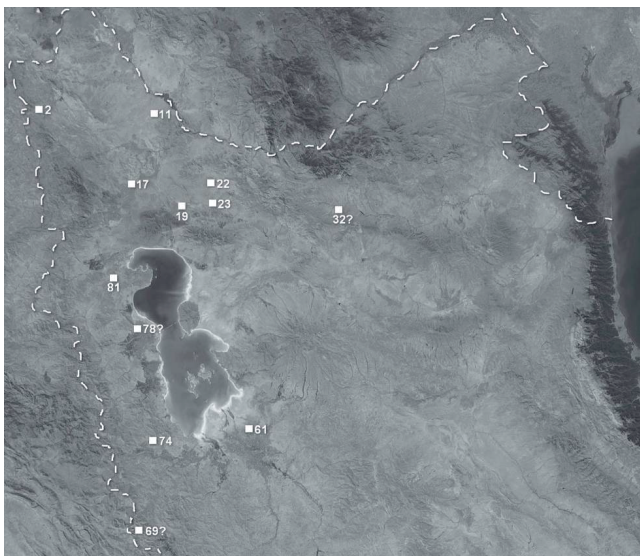


Рис. 9

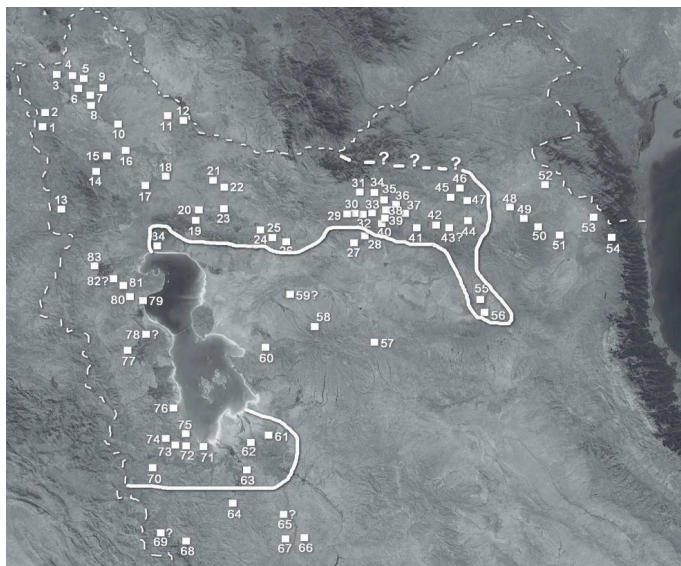


Рис. 10

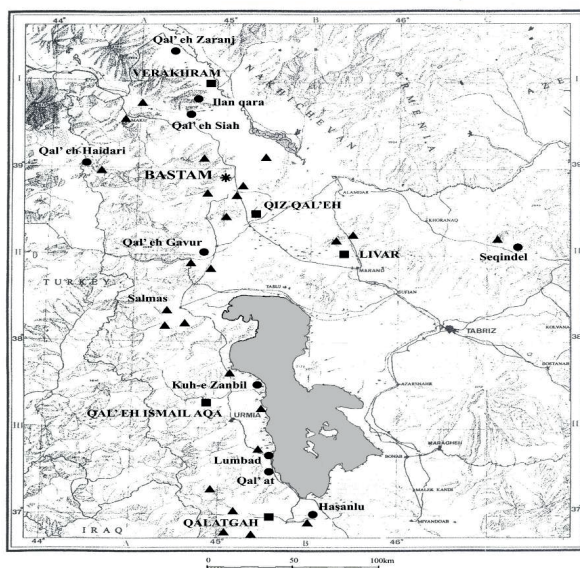


Рис. 11